

## Maak je eigen podcast



### Doel

Interactie met de jongeren over het thema veilig vieren. Laat de jongeren nadenken over feesten, alternatieven voor vuurwerk en veilig vieren. Het helpt de creativiteit van de jongeren te stimuleren.

Leeftijd: vanaf 10 jaar en ouder

### Omschrijving

Een titel geven we jullie alvast cadeau: "The Big Bang Story"! Je kan alvast luisteren naar enkele luisterverhalen via YouTube. Schrijf daarna samen een verhaal over veilig feesten en laat dit door jullie beste stemacteurs brengen. Nog coole geluiden toevoegen en voilà! Jullie hebben jullie **eigen podcast** gecreëerd.

### Benodigd materiaal

- Alles wat lawaai maakt! Metaal, speelballen, een grote schaar, een kokosnoot... maar bijvoorbeeld ook muziekinstrumenten. Zoek thuis naar spullen die een (grappig) geluid maken en breng die samen.
- Indien mogelijk: een computer of smartphone, om geluidjes of muziek af te spelen. Je kan hiermee ook zelf iets opnemen dat je daarna herhaaldelijk kan afspelen. Heb je internetverbinding? Op YouTube vind je bijvoorbeeld al heel wat leuke animatie geluiden.

## Instructies voor de begeleider

Inleiding: Is het thema al eerder besproken? Dan kan je dit rechtstreeks hierop laten volgen.

Heb je het thema nog niet eerder aangehaald? Laat de jongeren dan raden waarover het kan gaan. Het is wel sterk aangeraden om het thema 'veilig vieren' eerst te behandelen aan de hand van de PowerPoint. *"Oudjaar komt eraan, wat komt hier allemaal bij kijken? ... Juist, ook vuurwerk! Belangrijker zijn uiteraard de gezelligheid, de samenhang en de tradities."* Lees je als begeleider in het thema in, zodat je weet wat je hier allemaal in kan verwerken.



Laat de jongeren zelf het verhaal verzinnen. Stel voorspellende vragen: *"Wat zou er nu kunnen gebeuren?", "Wat zou jij doen als dit gebeurde?", "Hoe denk je dat deze persoon zich voelt?", "Hoe zou jij je voelen?",...* Deze vragen zijn ideaal om het verhaal om te buigen naar een verhaal waarin veilig vieren en veilige alternatieven voor feesten met vuurwerk voorkomen. Het is belangrijk te werken naar een positief verhaal waarbij de pluspunten van 'alles behalve vuurwerk' naar boven komen. Ook het woord 'vuurwerk' hebben we bewust zo veel mogelijk ontweken in de instructiefiche voor de jongeren.

Schrijf de belangrijkste info op het bord, een notitieblok of computer. Laat de jongeren dit achteraf uitwerken tot een verhaal (eventueel kan je stukjes tekst verdelen onder groepjes, of laat ze allemaal apart hun verhaal schrijven.).

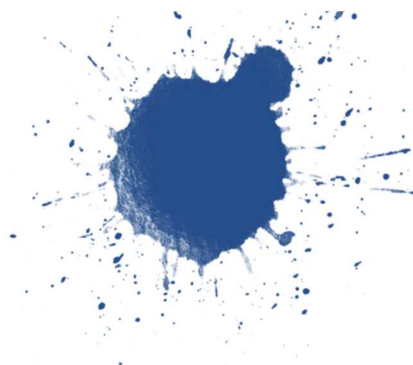
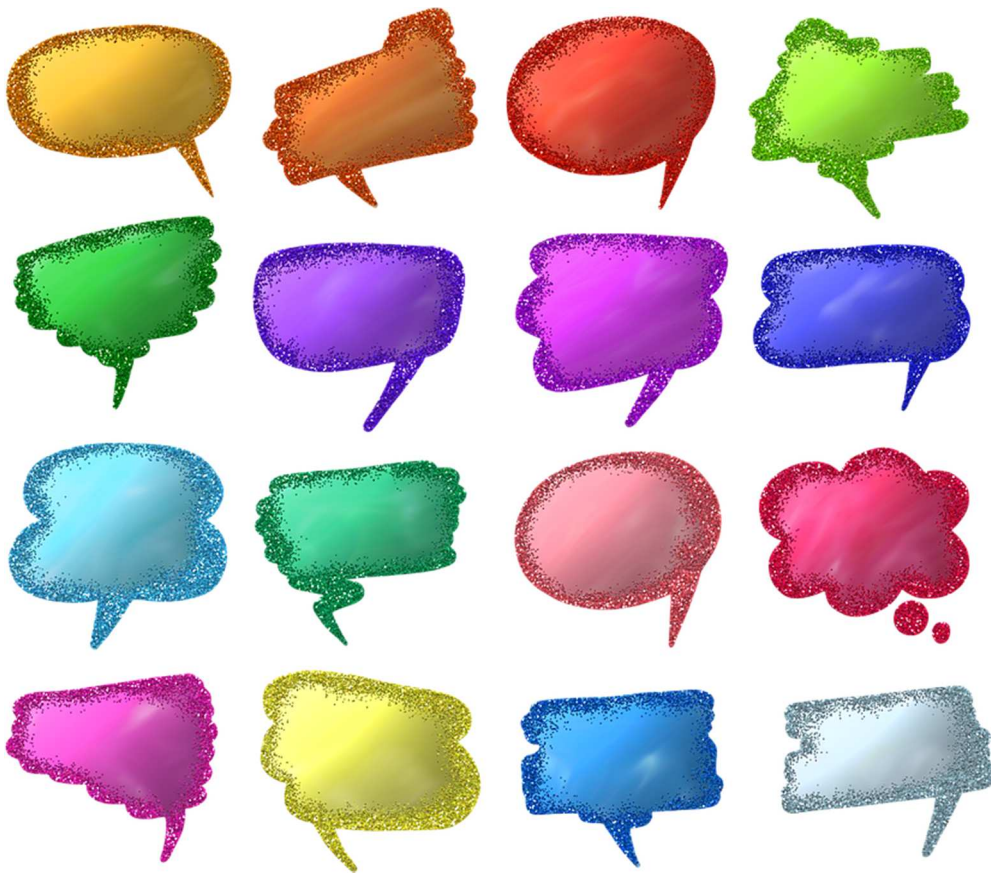
Dit verhaal wordt achteraf voorgelezen voor de groep, of je kan de jongeren het laten naspelen, natekenen, zelf laten voorlezen in een andere groep,... Laat de jongeren eventueel iets verdienen voor iedere voorleesbeurt.

Laat kinderen meedoen en maak het interactief! *"Welk geluid gaan we nu doen? Past hier een liedje bij?"*. Bvb.: brullen als het hoofdpersonage dat ook doet, verschillende stemmetjes gebruiken, gebaren en uitbeelden (vb. werkwoorden doen, emoties en gezichtsuitdrukking), geluidseffecten of muziek,... Doe het desnoods eerst voor en de kinderen kunnen je nadoen. Laat ze het ervaren: erover praten, horen,...

Neem de podcast op of film het voorleesmoment en plaats dit op het Youtubekanaal van de school of vereniging, of op de smartschoolpagina van de school.



Napraten: Vat het verhaal kort terug samen. Bespreek het verhaal en dan specifiek de rol van vuurwerk in jullie verhaal: "Hebben jullie vuurwerk bewust weggelaten uit het verhaal?", "Hebben jullie de gevaren van vuurwerk naar boven laten komen?", "Hebben jullie alternatieven voor vuurwerk in het verhaal gestoken?", "Hebben jullie eigen ervaringen met vuurwerk in het verhaal gestoken?", "Zijn er nog mogelijkheden/verhaalwendingen die jullie overwogen hebben, maar niet gekozen hebben?", "Heeft iemand iets nieuws geleerd over vuurwerk?"...





## Instructies voor de jongeren

### DOEL:

We schrijven vandaag een verhaal. Niet zomaar een verhaal, maar een luisterverhaal. Het onderwerp van het verhaal is: veilig vieren.

### BRAINSTORM:

In dit verhaal gaan we nadenken over een fijne en veilige manier om samen met familie en vrienden te vieren of te feesten. Hoe vieren jullie oudjaar? Wat zijn nieuwe manieren om oudjaar te vieren?

Bespreek dit even onderling zodat je de grote lijnen van het verhaal al hebt.

### VERZIN EEN VERHAAL:

Stel voorspellende vragen:

“Wat zou er nu kunnen gebeuren?”, “Wat zou jij doen als dit gebeurde?”, “Hoe denk je dat deze persoon zich voelt?”, “Hoe zou jij je voelen?”,...

Denk goed na en gebruik jullie antwoorden om een verhaal te maken waarin veilig vieren en veilige alternatieven voor feesten met vuurwerk, voorkomen. Bij BrandW8 vinden we het belangrijk te werken naar een positief verhaal waarbij de pluspunten van ‘alles behalve vuurwerk’ naar boven komen.

Schrijf de belangrijkste info op een blad, notitieblok of post-its.

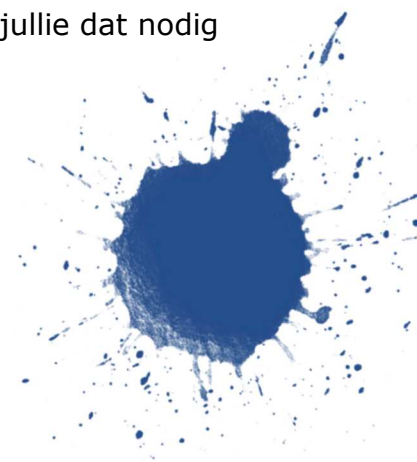
### SCHRIJF JULLIE VERHAAL UIT:

Schrijf het verhaal volledig uit met de juiste tekst die de voorlezers moeten gebruiken.

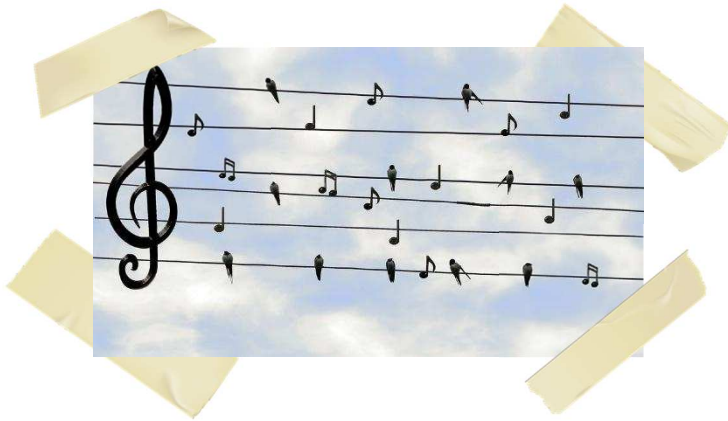
Het is leuk als je verschillende personages gebruikt maar maak het ook niet te ingewikkeld. Denk na wat jij tof zou vinden om naar te luisteren.

Meestal is 1 verteller en 2 tot maximum 4 personages het beste. Maar als jullie met meer zijn, kunnen de anderen ook meespelen om bijvoorbeeld een groep te spelen die in het verhaal juicht of het geluid van mensen in een café nabootst of zo...

Lees samen het verhaal eerst even voor en pas het nog aan waar jullie dat nodig vinden.



## BEPAAAL DE GELUIDEN:



In een podcast hoor je natuurlijk meer dan alleen de tekst. Je hoort ook iemand stappen, een wolf huilen, glazen die klinken, de wind die door de bomen waait, een chocolaatje dat uit zijn verpakking gehaald wordt...

Denk zelf eens na welke leuke geluiden je kan maken. Maak gebruik van allerlei voorwerpen om zoveel mogelijk geluiden in het verhaal tot leven te brengen. Denk bijvoorbeeld aan een metalen plaat om donder te maken, kokosnoten voor paardenhoeven of het geluid van twee potloden tegen elkaar, om de regen die op het dak valt, na te bootsen.

Maar misschien zit er wel een whizzkid in de groep die via de computer of een instrument geluiden kan maken of zoeken?

Misschien zijn er jongeren die de juiste sfeermuziek, voor op de achtergrond, kunnen uitzoeken of spelen?

Laat je verbeelding maar gaan!

## PLAATS DE GELUIDEN MEE IN HET SCRIPT:

Denk ook aan het gebruik van jullie stem: brullen of luid lachen ...

Misschien kan er iemand wel het geluid van een dier nabootsen?

## HET VERHAAL OPNEMEN:

- Duid een regisseur en een geluidstechnicus aan om de opname te leiden en de podcast op te nemen.
- Zoek op voorhand een lokaal waar jullie niet gestoord worden tijdens de opnames.
- Zorg ervoor dat al het materiaal aanwezig is en bij de juiste acteurs verdeeld is.
- Zorg ervoor dat iedereen de juiste kopie van het script voor zich heeft.
- TIP: leg jullie script voor jullie en zorg dat je tijdens de opnames geen bladen moet zitten omdraaien want ook dat wordt opgenomen!

- Zorg voor opnamemateriaal. Tegenwoordig zijn de smartphones uitgerust met degelijke microfoontjes maar test het even uit... zeker als je met meerdere spelers bent.
- De regisseur geeft het teken voor de start van de opname, volgt mee en wijst (in stilte) aan wie aan de beurt is.
- De geluidstechnicus start en stopt de opnames volgens de aanwijzingen van de regisseur.